

Jaarverslag 2023 Clink!

Vooraf

De opwaartse spiraal van 2022 is in 2023 meer dan voortgezet. Waar we schreven dat de vraag zo enorm groeide dat we handen tekort kwamen om aan de vraag te voldoen, hebben we in 2023 ons team kunnen uitbreiden met uren voor een cultuurcoach. Dit stelde ons in staat om zaken aan te pakken waar voorgaande jaren geen of onvoldoende ruimte voor was. Binnen het voortgezet onderwijs zijn projecten gerealiseerd en ook is samenwerking met Sportservice Lingewaard (SSL) van de grond gekomen. Het Cultuur Akkoord is geschreven, een Erfgoedmenu is ontwikkeld en met name in de Lingewaardse samenleving krijgt Kunst- en Cultuurbesteding nu meer de aandacht. Daar waar Kunst en Cultuur binnen het (primair) onderwijs in de jaren vanaf 2019 al haar plek heeft verworven, zo richten we ons ook meer en meer op 'alle' inwoners in Lingewaard.

Wat hebben we verder gedaan? Alle leerlingen (3.928) hebben in 2023 een voorstelling of workshop vanuit het Kunstmenu gehad. In totaal hebben 8 groepen van verschillende scholen het Rijksmuseum in Amsterdam bezocht en daar een workshop gevolgd. Clink! organiseerde twee cultuurcafés en rondom het Cultuur Akkoord hielden we dit jaar vijf bijeenkomsten.

In 't Clinkertje (ons kleine Clink! theater) zijn 15 voorstellingen gespeeld. De Blazersbende trajecten zijn nieuw leven ingeblazen en komen massaal van de grond. Gedurende de week voorafgaand aan de Uitmarkt in Bemmelen organiseerde Clink! kunst workshops op de Bemmelse scholen. En rondom de Kinderboekenweek namen kinderen uit Huissen deel aan speciale activiteiten.

Ook organiseerden we bij het Klooster in Huissen een inspiratiedag voor de ICC'ers, zijn er workshops gehouden voor het Cultureel Rondje en hebben we in samenwerking met SWL een activiteit gefaciliteerd in De Week van de Ontmoeting.



1 Missie en ambitie

Missie

We gaan voor cultuureducatie als vaste waarde in het onderwijs en fungeren als verbinder tussen de scholen en de culturele aanbieders. Aldus bieden we leerlingen de gelegenheid vertrouwd te raken met kunst, cultuur, media en erfgoed en geven hen de kans hun creatieve talent te ontdekken en ontwikkelen.

Ambitie

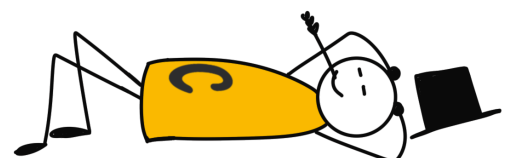
- Wij willen in het primair en voortgezet onderwijs het reeds bestaande draagvlak voor cultuuronderwijs, dat aansluit bij het leerplan en de visie van de school, vergroten. Hierdoor raken nóg meer leerlingen op school in de komende jaren vertrouwd met kunst en cultuur.
- Wij willen zorgen voor een interessant, veelzijdig en kwalitatief goed aanbod van culturele activiteiten en hierin een makelaarsrol vervullen voor scholen en aanbieders.
- Wij willen het culturele ecosysteem in de gemeente Lingewaard versterken om de samenwerking tussen lokale culturele partners te bevorderen.

Hoe doen we dat?

Clink! treedt op als verbinder. We delen kennis, enthousiasme voor cultuur en zijn een helpende schakel tussen vraag en aanbod van cultuur op scholen. We stimuleren verbinding tussen scholen; geven scholen ruimte en een podium om ervaring en ideeën te laten zien aan elkaar. Voor alle partijen in de regio betrokken bij kunst en cultuureducatie vormt Clink! zo een centraal knooppunt dat open staat voor verbinding.

Meerjarenbeleidsplan

Het huidige Meerjarenbeleidsplan (2021 - 2025) verdient bijstelling en aanvulling als gevolg van de enorme ontwikkeling die Clink! heeft doorgemaakt van 2019 tot nu. Overwogen is een nieuw meerjarenbeleidsplan te ontwikkelen dat al in 2025 zou ingaan. Uiteindelijk is gekozen een wat langer en uitgebreider traject in te gaan, waarbij ook ruim aandacht aan de inbreng van stakeholders wordt gegeven. Dit neemt niet weg dat het huidige plan actualisering behoeft. Daarom is aan het plan een appendix met aanvullingen toegevoegd.



2 Personeel

In vaste dienst:

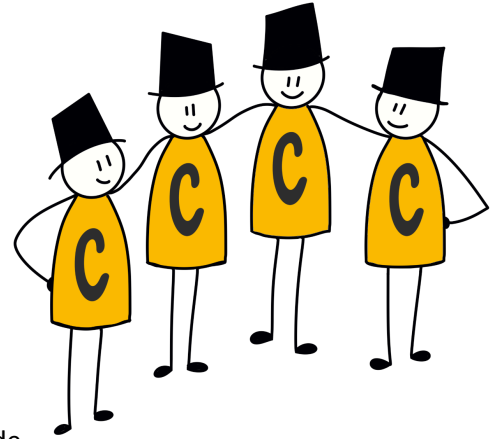
- Sander Spaan, Directeur
- Waltera Venderbosch, Directie ondersteuning en administratie

In tijdelijk dienstverband

- Freek Koopmans, Cultuurcoach
- Marrit de Krijger, Cultuurcoach

Op basis van ZZP-contracten

- Ingeborg Kaandorp, projectmedewerker Educatie
- Maaïke Kool, projectmedewerker erfgoed
- Monique Jansen, muziekdocent / projectmedewerker Blazersbende
- Jordi van Rootseler, projectmedewerker
- Dyon Spaan, facilitair Medewerker



Netwerk

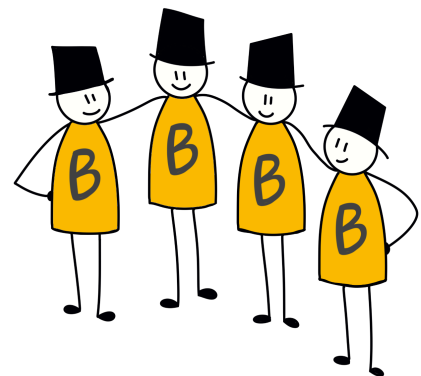
In bijlage 1 zie je een overzicht van het netwerk van uitvoerders/uitvoeringsorganisaties die op projectbasis worden ingehuurd.

De deelnemers van de werkgroep van het Cultureel Platform Lingewaard zijn opgesomd in bijlage 2.

3 Bestuur

Het bestuur bestond in 2023 uit:

- Marian Alberts, voorzitter
- Marco Bosch, secretaris
- Frank van Alst, penningmeester sinds 8 februari 2023
- Mariëlle Milder, bestuurslid



4 Financiën

De groei van de stichting had gevolgen voor de besteding van de beschikbare middelen uit de prestatiesubsidie die we ontvingen. Er vond een verschuiving plaats van de werkzaamheden van de medewerkers in vaste dienst. Daar waar zij de uren besteedden aan taken op het organisatorische én operationele vlak, verschoof dit nu meer en meer naar organisatorisch. Dit betekende dat financiële middelen uit andere bronnen dienden te komen om aan onze opdracht uit de prestatiesubsidie te voldoen. Ons is een budget voor een cultuurcoach ter beschikking gesteld en een ontwikkelbudget voor het uitvoeren van actiepunten uit de cultuurnota.

Nadat Clink! het formateurschap is toevertrouwd om het Cultuur Akkoord te schrijven, kwam ook het budget dat hiervoor stond ter beschikking en ter uitvoering van de in het Akkoord beschreven opdracht.

De geldstromen zijn als volgt te rubriceren:

Gemeentelijke subsidie

- Prestatiesubsidie
- Cultureel Platform Lingewaard
- Erfgoed
- Cultuurcoach
- Ontwikkelbudget
- Cultuurakkoordgelden

Projectsubsidies

- Cultuur met Kwaliteit
- Kunstmenu en Erfgoedmenu

Aanvullende inkomsten van fondsen of uit projecten

- Blazersbende: Stichting MGZ Bemmelen, MiCorazon, Stichting Bemmelen Haalderen, VSB fonds, Rabobank Coöperatiefonds
- Tuin van de Vrijheid
- Cultuurfonds
- Verkregen middelen uit eigen opgezette projecten als detachering, PO- en VO schoolprojecten



Om voldoende aan de opdracht van de gemeente kunnen te voldoen is binnen de stichting (buiten de projecten om) meer geld nodig geweest om financiële middelen te verkrijgen. Aan planningsuren van het Kunstmenu, Erfgoedmenu en de Blazersbende is meer nodig geweest dan voorzien. Deze middelen daartoe waren niet altijd beschikbaar binnen het betreffende project waardoor tekorten ontstonden. De wisseling naar een ander administratiekantoor heeft ook een extra kostenpost opgeleverd.

De (te) ruime liquiditeitspositie van afgelopen jaren is afgenomen doordat we beter in staat waren de beschikbare middelen in de projecten te besteden. Hierdoor laat het banksaldo een aanzienlijk lagere creditstand zien. De jaarrekening 2023 laat een (beperkt) verlies zien. Ondanks het negatieve resultaat is de solvabiliteit en de current ratio aanzienlijk verbeterd.

5 Projecten

Voor een overzicht van de projecten verwijzen we naar bijlage 3. In deze bijlage is per project opgenomen 'Wat gaan we daarvoor doen' en 'Wat hebben we gedaan'.

6 Professionalisering en ontwikkeling van de organisatie

Onderstaand de vooraf gestelde doelen en wat we hebben gedaan.

Maar eerst ook enkele andere noemenswaardige aspecten m.b.t. de ontwikkeling van de stichting. In juli heeft het bestuur met het team een heidag gehad. De ochtend waren de onderwerpen o.a. de intrinsieke motivatie, Clink! en haar omgeving en ontwikkelvragen. De middagsessie van het bestuur met de directeur stond in het teken van het meerjarenbeleidsplan, kansen, wensen en gevaren van de stichting en als laatste de personele bezetting en de bestuursstructuur.

In november heeft een gesprek plaatsgevonden met Otto Berg, hierbij was het voltallige bestuur en de directeur aanwezig. De vraag behelsde de verhouding tussen bestuur en directie, de verantwoordelijkheden van directeur cq. bestuur. Naast adviezen waar zowel het bestuur als de directeur mee verder kunnen, zijn hier drie rollen van besturen besproken. Het bestuur heeft van doen met de volgende drie rollen: *werkgever zijn - sparringpartner zijn - toezicht houden*. Afhankelijk van de voorliggende vraag is één van de rollen gewenst.

Nu, zoals in de eerste zin aangekondigd, volgt de follow up van de gestelde doelen.



Wat gaan we daarvoor doen

- Bestaande procedures en contracten worden onder de loep genomen. Tevens wordt geïnventariseerd welke het beste passen bij onze toekomstige plannen. Op basis daarvan komen we tot enkele standaard formats en zo nodig en mogelijk vindt aanpassing plaats van bestaande procedures en (formats van) contracten.
- In ons PR-beleid en in onze contacten met externen zal onze aanwezigheid op sociale media uitdrukkelijker onder de aandacht gebracht worden.
- Het bestuur vult het meerjarenbeleidsplan 2021-2025 aan met een paragraaf over het beleid met betrekking tot de deskundigheidsbevordering van de eigen medewerkers (*zie bovenstaand*).

Wat hebben we gedaan

- Door de uitbreiding in personele bezetting (lees: meer mensen in loondienst) is een handboek personeel gemaakt. Naast functieomschrijvingen, model arbeidsovereenkomsten, modellen voor planningsgesprekken, functionerings- en beoordelingsgesprekken, zijn ook verschillende protocollen opgemaakt. Denk hierbij aan verzuim, gedragscode, communicatie afspraken, vergoedings-, declaratie- en afsprakenformulieren en urenregistratie.
- (Voorbeeld)offertes en afspraken formulieren voor aanbieders zijn opgesteld en worden voor alle opdrachten gehanteerd. Voor de Blazersbende trajecten zijn samenwerkingsovereenkomsten en bruikleenovereenkomsten ontwikkeld.
- We zijn overgestapt naar een ander administratiekantoor. Helaas is het vertrek niet zonder slag of stoot gegaan. Met de overstap merken we direct een professionalisering die we al jaren voor ogen hebben. Helaas heeft dit gebeuren financiële gevolgen met zich meegebracht die terug te vinden zijn in de jaarrekening.

7 Governance

Voor Clink! betekent governance, goed bestuur en navenante bedrijfsvoering vanuit de directie. Transparantie en open communicatie zijn daarbij belangrijke pijlers. Transparantie bereiken we door het opstellen van jaarplannen met concreet geformuleerde doelen, waarbij achteraf in het jaarverslag verantwoording wordt afgelegd van de behaalde en niet behaalde doelen. In het kader van de ANBI status worden jaarplannen en jaarverslagen op de eigen website gepubliceerd, alsmede de jaarbegrotingen en de financiële jaarverslagen. Open communicatie is allereerst een aspect van de bedrijfscultuur. Intern waarborgen we dat door tenminste twee keer per jaar een gesprek te hebben tussen bestuur en medewerkers. Extern waarborgen we dat naar opdrachtgevers middels de jaarplannen en jaarverslagen en naar de scholen en instellingen middels evaluatie van activiteiten en regelmatige bijeenkomsten van ICC'ers en het cultureel platform.

Punt van aandacht blijft wel de aanstelling van een vertrouwenspersoon. Hier wordt aan gewerkt in samenwerking met SWL en SSL.

8 Vooruitblik

Onze droom om kunst en cultuur een nog prominentere rol te laten spelen, krijgt steeds meer vorm. Het wordt steeds duidelijker wat de opbrengsten kunnen zijn van alle vormen van kunst en cultuur in het middelpunt van de samenleving. Wij willen kunst en cultuur steeds meer dienstbaar inzetten voor het welzijn en welbevinden van de gemeenschap, waarbij het mensen bij elkaar brengt en hen verbindt op een dieper niveau.

Cultuur zal steeds meer worden erkend als een essentieel instrument om je goed te voelen, niet alleen op individueel niveau, maar ook op gemeenschapsniveau. Door het creëren van ruimte en bieden van een podium voor culturele uitwisseling en artistieke expressie, zullen mensen een gevoel van verbondenheid ervaren dat hun welzijn bevordert en hun leven verrijkt.

Het zal niet alleen worden gezien als een vorm van vermaak, maar als een essentieel onderdeel van ons menselijk bestaan, waarbij het de sleutel is tot het creëren van een gezonde, veerkrachtige en inclusieve samenleving.

Wij van Clink! zullen ons blijvend inzetten voor de bevordering van kunst en cultuur!



Bijlage 1 Netwerk uitvoerders

- Troef Theater
- BKB Producties
- Dansatelier over de Linge
- Trots op jou!
- Bij Ingeborg
- Jayanti Doeki
- Jordi van Rootseler
- Monique Jansen
- Diana Hidding
- La Schoolplein
- John en Frans
- De Volharding Huissen
- Stedelijke Muziekvereniging Huissen
- Dweilband De Dreumels
- Nino Latta
- Mika Joosten
- Caroline Kortenhorst
- De Dansverbinderij
- Kasteel Doornenburg
- Fort Pannerden
- Oorlogsmuseum Niemandslaan
- Mea Vota
- Rijksmuseum
- Dominicanenklooster Huissen
- Zandse Kerk
- Johan Wakkie
- De Kinkel
- Dorpshuis Angeren
- Providentia
- Theaterkerk
- TOP
- Maanlanders
- Stichting LingeW'art
- De Printplaats
- Toonbeeld Schoolprojecten
- Hiparikaan
- Niek Michel
- Netty Gebbing
- Anja Bourgondiën
- Sabine van Boven
- Danstheater Improvi
- Theatergroep Timmerdier
- Kindercabaret Klets
- Studenten Artez
- Phion
- Andy Ninvalle
- Project Lima
- Epos Ensemble
- Houtje Touwtje
- Jansen & De Boer
- Theaterloods-B
- Bibliotheek
- Uit de Kunst
- Openluchtmuseum Arnhem
- Hakoena
- Muziekvereniging St. Sebastianus

Excuses als we niet aan iedereen hebben gedacht.

Bijlage 2 Deelnemers Werkgroep Cultureel Platform

- Sander Spaan - Stichting Clink!
- Maaïke Kool - Stichting Clink!
- Marian Alberts - bestuur Clink!
- Fred Boersma - TOP Bommel
- Willem Bosschart - LingeW'art
- Anja Bourgondiën - LingeW'art
- Veerle Schippers - gemeente Lingewaard
- Inge de Vries - bibliotheek
- Louis du Pré (Lidia van Ingen) - centrummanager
- Mandy van Doorn - ICC'er Pius X
- Jan Wannet - Historische Kring Huessen
- Jacqueline Leenders - muziekvereniging St. Sebastianus
- Rosanne de Groot - SSL
- Marianne te Bokkel - SWL
- Marrit de Krijger - Cultuurcoach Clink!



Bijlage 3 Actielijst

Alle 15 CmK Trajecten binnen het Primair Onderwijs verlopen goed

Wat gaan we daarvoor doen

- De gesprekken met de scholen in het kader van de cultuurroute worden voortgezet.
- Clink! bemiddelt bij het organiseren van culturele activiteiten.
- Clink! stelt in overleg met het platform van ICC-ers criteria op die minimaal en die wenselijk zijn voor cultuureducatie op school.
- Clink! voert in dit kader ook gesprekken met de wethouder.
- Aan het einde van het schooljaar 2022-2023 wordt geïnventariseerd hoe de stand van zaken op de 15 basisscholen in Lingewaard is.

Wat hebben we gedaan

- CmK verliep en verloopt naar wens. Doorlopend voerden we gesprekken met de ICC'ers of directie van de scholen om de invulling van het 'CmK plan' te monitoren zoals besproken aan het begin van het huidige CmK traject. De concrete invulling organiseerde Clink! en zo hielden we ook een vinger aan de pols. Soms zijn plannen bijgesteld en heeft Clink! de school hierin ondersteund. Reden van bijstelling kon te maken hebben met bijvoorbeeld overschot van het CmK geld of juist een tekort hieraan. Soms kreeg de school andere wensen of had ze andere ideeën opgedaan gedurende het traject. Hier hebben we flexibel op ingespeeld. Niet jaarlijks, maar waar nodig, is tussentijds geïnventariseerd en geëvalueerd.
- Er is een inspiratiebijeenkomst geweest met de ICC'ers, deze is goed bezocht en was zeer geslaagd. Het Kunstmenu en het nieuwe Erfgoedmenu zijn gepresenteerd. Het Erfgoedmenu dat echt helemaal nieuw is, is met veel enthousiasme ontvangen. Na deze bijeenkomst is een 10 geboden opzet 'Kunst en Cultuureducatie' opgesteld en gedeeld met de regiegroep.
- Gesprekken met de wethouder zijn op verschillende vlakken gevoerd, niet specifiek op CmK gebied.
- De verkennende gesprekken voor het nieuwe convenant cultuureducatie (vanaf 2026) hebben plaatsgevonden. Er is een tijdelijke bijstelling i.v.m. de inflatie. De aanpassingen zijn uitgewerkt tot een mooi stroomschema waarin helder wordt weergegeven wat de input is van; Clink!, Gemeente Lingewaard en het onderwijs.



Het CmK-traject voor het Voortgezet Onderwijs is van start gegaan

Wat gaan we daarvoor doen

- Voor de zomer is er een plan klaar voor OBC Huissen.
- Na de zomer vinden daar de eerste projecten plaats.
- Op OBC Bemmelen vindt een vergelijkbaar traject plaats
- Voor het voortgezet onderwijs willen we naast het CmK traject onderzoeken of aanvullend rechtstreekse subsidie van het Fonds voor cultuurparticipatie (FCP) tot de mogelijkheden behoort
- De projecten in het voortgezet onderwijs stemmen we af op en waar mogelijk combineren we met de activiteiten van Cultuur Oost.

Wat hebben we gedaan

- Zoals al in de jaren voor 2023 is geconstateerd blijft het lastig om kunst- en cultuurprojecten waaronder het CmK vlot te trekken op het VO. Wel zijn de contacten aangehaald en dat heeft bij het OBC in Huissen gezorgd voor verschillende projecten. Voor de zomervakantie zijn 2 cultuurdagen gerealiseerd. Ook is inmiddels het CJP geld aan ons toevertrouwd en daar is in de decembermaand al een mooie invulling aan gegeven. Een deel staat bij Clink! geparkeerd voor invulling voor een groot project in 2024.
Voor OBC Bemmelen is helaas nog geen project gerealiseerd, wel zijn inmiddels door onze cultuurcoach contacten gelegd.

De projecten van Meer Muziek in de Klas draaien op vier verschillende scholen in samenwerking met de plaatselijke vereniging

Wat gaan we daarvoor doen

- Er zijn contacten met een aantal muziekverenigingen in Lingewaard. Dit heeft geleid tot een uitwisselingsbijeenkomst in februari dit jaar, met afgevaardigden van deze verenigingen en enkele leerkrachten van scholen, waarbij ervaringen zijn uitgewisseld en waarbij met elkaar van gedachten is gewisseld over de mogelijkheden en eventuele hindernissen om te participeren in Meer Muziek in de Klas.
Nog dit jaar zal een vervolgbijeenkomst georganiseerd worden.
- N.b. veel verenigingen zijn in beeld vanwege hun deelname aan het Cultureel Platform. Met hen houden we contact en verkennen we de mogelijkheden om actief betrokken te raken.
- Clink! ondersteunt de samenwerking van de beide basisscholen in Gendt die starten met respectievelijk Harmonie St. Caecilia Gendt en St. Sebastianus
- Om scholen extra te kunnen ondersteunen voegt Clink! een muzikaleerkracht toe aan het ZZP kernteam.



Wat hebben we gedaan

- De contacten met de verenigingen zijn opgestart/vervolgd. Besturen van verenigingen zijn enthousiast om mee te werken aan de Blazersbende trajecten op de scholen in 'hun' plaats en bereid om vrijwilligers hiervoor te regelen. Van de 4 geplande trajecten is op de Vonkenmorgen met St Sebastianus een traject geweest, op de Marang met de Harmonie Angeren en op de Doornick met de Harmonie Caecilia. Wegens het gebrek aan vrijwilligers heeft het traject met St. Caecilia Gendt, in samenwerking met De Tichelaar niet plaatsgevonden. In 2024 start de samenwerking met de 2 scholen onder begeleiding van St. Sebastianus.
- Bij Het Sterrenbos is in samenwerking met de Volharding en de Stedelijke Muziekvereniging een traject geweest na de herfstvakantie met een uitvoering op 30 oktober. En de Pius X is half december gestart met De Dreumels voor een carnavalsoptreden in februari 2024.
- De Blazersbende trajecten (vervolg op Méér Muziek in de Klas) verlopen in zijn algemeenheid (in opstart) echter moeizaam. Er zijn verschillende pijnpunten. Het traject geregeld krijgen voor wat betreft afstemming met de school en de vereniging is veel tijdrovender dan ingeschat waardoor de vaste vergoeding aan de projectleider eigenlijk niet uit kan (1). Er is een gebrek aan vrijwilligers bij de verenigingen en deze vrijwilligers zijn echt nodig anders kan een traject niet draaien. Steeds is er de vraag hoeveel er beschikbaar zijn voor de verschillende instrumenten (2). Het op orde krijgen en houden van het instrumentarium ligt terug bij Clink!, voor de projectleider is het niet haalbaar dit erbij te doen (3).
- Het begrote bedrag per traject is ontoereikend gebleken. Nieuw instrumentarium aanschaffen was noodzakelijk (meerdere trajecten gelijktijdig en kapotte instrumenten die niet gerepareerd konden worden) en ook daarvoor moest eerst een financieringsbron gevonden worden.

Cultuur Invasiedagen zijn ontwikkeld en beschikbaar voor elke school.

Wat gaan we daarvoor doen

- Om dit mogelijk te maken worden gesprekken gevoerd met de schoolbesturen. Ook zal een beroep op het Vlinderfonds gedaan worden.
- Er kan gebruikgemaakt worden van het bestaande aanbod van het Kunstmenu. Waar nodig wordt met aanbieders overlegd over aanvulling c.q. aanpassingen.

Wat hebben we gedaan

- In juli is een projectplan geschreven en ingediend bij het Vlinderfonds. Hierop is door het Vlinderfonds een toelichting/aanvulling gevraagd. Toch is het plan in september afgewezen omdat het niet binnen de doelstelling van de stichting past. Het bestuur van Clink! zou in gesprek gaan met het bestuur van het Vlinderfonds om opheldering te verkrijgen wat dan wel binnen de doelstelling van de stichting past. Dit gesprek heeft tot op heden nog niet plaatsgehad.
- Op aanvraag van De Linge heeft er een projectweek plaatsgevonden vol cultuurdagen. Deze hebben alleen plaatsgevonden op de scholen van De Linge.



Er is een Erfgoedroute ontwikkeld, passend bij de vraag vanuit het onderwijs en de opdracht binnen de Cultuurnota.

Wat gaan we daarvoor doen

- In eerste instantie zal nagegaan worden hoe de stand van zaken is om vervolgens met een binnen het daarvoor geldende budget een passend plan op te stellen. Hierbij wordt voortgebouwd op een al eerder bij de gemeente ingediend plan en daarbij in acht nemend wat daarover in de 'Cultuurnota 2022, beleef kunst en cultuur in Lingewaard' is opgenomen.

Wat hebben we gedaan

- Er is een Erfgoedmenu ontwikkeld waarin de verschillende erfgoedinstellingen in de gemeente met hun aanbod zijn opgenomen. Naast de gemeentelijke erfgoedinstellingen zijn ook een tweetal grotere Nederlandse erfgoedinstellingen opgenomen, te weten het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem en het Rijksmuseum in Amsterdam. Het Erfgoedmenu biedt een duidelijk overzicht van het aanbod en waar dit aansluit op de leerdoelen of thema's binnen de school. Hiermee 'ontzorgt' het erfgoedmenu de ICC-ers omdat in een oogopslag duidelijk is wat de mogelijkheden voor de verschillende groepen zijn.
- Er is op regelmatige basis contact met de erfgoedaanbieders over hun aanbod en het eventueel bijstellen daarvan voor de scholen.
- Er is contact met andere aanbieders van buiten het bestaande erfgoedveld, te weten Wegen met Zegen en de Gebroeders van Lymborch voor losse projecten
- Er is contact met de scholen met betrekking tot het huidige aanbod en waar we dit nog beter kunnen afstemmen.
- Intern wordt er nagedacht over erfgoedprojecten die onder andere op school kunnen worden gegeven en waar een bezoek aan een erfgoedaanbieder een onderdeel van is of die de kinderen een 'sense of place' bijbrengen over de plaats waar ze wonen.
- Waar nodig is er extra financiering gezocht.



Verder ontwikkeling van het cultureel platform

Wat gaan we daarvoor doen

- Vervolg geven aan de netwerkbijeenkomsten
- Actief PR voeren. Vanuit de lopende contacten wordt zowel het platform als de website uitdrukkelijk onder de aandacht gebracht.
- Op de bijeenkomsten van het Cultureel platform zal het bereik van de website besproken worden en zullen deelnemers gestimuleerd worden om feedback daarop te geven.
- Bovenal gaan we met de gemeente in gesprek om scherper in beeld te krijgen welke opvattingen over de bedoelingen en de invulling van het Cultureel platform de gemeente heeft.

Wat hebben we gedaan

- Voortzetting van de netwerkbijeenkomsten in de vorm van cultuurcafés.
- Structureel overleg binnen het CPL
- Zelfevaluatie binnen het CPL om helder te krijgen wat het CPL nu doet, waar het CPL naartoe wil en welke samenstelling wenselijk is. Inmiddels zijn de centrummanager en een collega van SWL alsook de sportcoach toegetreden tot het CPL. N.a.v. het Cultuurakkoord zijn er binnen het CPL de eerste werkgroepen ontstaan die zich actief gaan bezighouden met verschillende portefeuilles binnen het CPL.
- Evaluatie van de website; het blijkt in de praktijk lastig om de website gevuld te krijgen. Dit heeft enerzijds te maken met de gebruiksonvriendelijkheid in het plaatsen van items en anderzijds met de onbekendheid ervan. Bovendien zijn binnen de verschillende dorpskernen soortgelijke initiatieven ontplooid specifiek gericht op de eigen kern waardoor de hoeveelheid in te vullen platforms voor menig aanbieder als te veel wordt ervaren. In 2024 krijgen we hulp van studenten van de Han. Zij krijgen de opdracht een voorstel te doen hoe verder te gaan met dit digitale platform, c.q. in hoeverre andere platforms dezelfde informatie verstrekken.
- Formateur Cultuurakkoord geleverd en op 20 september een Cultuurakkoord gepresenteerd.

